

W dniu 13.05.2013, w ramach Klaus Zernack Colloquium „Historia w przestrzeni publicznej“, miał miejsce wykład dr. Ralfa Meindla na temat: Stowarzyszenie „Laboratorium Historyków” i jego projekty dokumentacyjno-teatralne: „Konferencja w Wannsee” i „Plan głodowy”. Fachowy komentarz wygłosiła prof. Małgorzata Leyko z Uniwersytetu Łódzkiego, spotkanie moderowane było przezdyrektora Centrum Badań Historycznych, prof. Roberta Trabę, .

Już sam tytuł referatu zaznacza, że chodzi o szczególną formę prezentacji przeszłości w teraźniejszości. Dr Meindl przedstawił stowarzyszenie „Laboratorium Historyków” i jego inicjatywy. W centrum wykładu stał zakończony już projekt teatru dokumentacyjnego „Konferencja w Wannsee”, którego premiera odbyła się w 70. rocznicę tego wydarzenia. Sukces przedsięwzięcia przełożył się na dalsze wystawienia w berlińskim teatrze Maxima Gorkiego. Referent podkreślił, że istotą projektu było stworzenie przede wszystkim teatralnej dokumentacji, a nie aktorskiej inscenizacji, m.in. dlatego 15 historyków, którzy przedstawiali ówczesnych uczestników konferencji, występowało w cywilnych ubraniach. Projekt miał na celu skonfrontować widza z wydarzeniem i włączyć go poprzez rozmowy towarzyszące czy krytykę źródeł w proces naukowej analizy. Istotą tego teatru dokumentacyjnego było również wystawienie go w autentycznym miejscu w oparciu o historyczne dokumenty.

Prof. Małgorzata Leyko w swoim komentarzu zaznaczyła edukacyjne funkcje teatrów dokumentacyjnych, które poprzez umiejscowienie ich na miejscu wydarzenia dodatkowo uzyskują znaczenie. Ponadto przedstawiła projekt „Szpera'42” zrealizowany przez Teatr Chorea, który dotyczył wydarzeń w gettcie Lizmannstadt w roku 1942 i został zaprezentowany łódzkiej publiczności w rocznicę 70-lecia tych wydarzeń.

Po prezentacji i komentarzu nastąpiła długa dyskusja. Obecni pytali m.in. o recepcję obu projektów przez widzów i o istnienie filmowych przekazów prezentowanych wydarzeń.

Spotkanie zostało nagrane przez Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie i jest dostępne w internecie w formie krótkiego filmu.