

Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpraca: Joanna Kalicka, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar 2014.

## SPIS TREŚCI

Podziękowania /11  
Wprowadzenie / 13

Afekt /31  
Akulturacja / 33  
Amnestia / 37  
Anamneza / 37  
Apokryf / 39  
Archeologia uspołeczniona /42  
Architektura / 43  
Archiwum /45  
Aura / 51  
Autentyczność / 51  
Autobiografia / 53

Białe plamy / 59  
Biblioteka / 60  
Biografia / 61  
Bohater / 67  
Bytowość / 71

Cenzura / 73  
Ciało / 73  
Cmentarz / 79  
Czas / 84  
Dawność w teraźniejszości / 89  
Digitalizacja /90  
Długie trwanie / 92  
Doświadczenie / 94  
Druk / 99  
Dryfująca luka / 101  
Dyskurs / 102  
Dziedzictwo / 106

Ego-historia / 112  
Engram / 115  
Etyka / 116

Falszyfikat / 123  
Fantazmat / 125  
Fetysz / 127  
Figury pamięci / 128  
Film / 132  
Folklor / 135  
Fotografia / 140

Gatunek / 142  
Genealogia / 145  
Hagiografia / 148  
Hegemonia / 149  
Historia / 153  
Historia drugiego stopnia / 160  
Historia mówiona / 161  
Historia praktyczna / 163  
Historia ratownicza / 168  
Historia żywa / 169  
Historyzm / 171

Ikonosfera / 173  
Implant pamięci / 175  
Inscenizacja / 176  
Instytucjonalizacja / 178  
Intertekstualność / 180

Kanon / 182  
Kinematografia / 186  
Klasa społeczna / 188  
Kolekcja / 190  
Komiks / 192  
Konflikt pamięci / 193  
Krajobraz / 195  
Kult / 199  
Kultura historyczna / 201

Literatura / 205  
Lustracja / 211

Martyrologia / 213  
Media pamięci / 213  
Medium / 216  
Melancholia / 221  
Mem / 222  
Memory boom / 224  
Metafory pamięci / 225  
Miejsce / 227  
Miejsce pamięci / 229  
Milczenie / 234  
Mit / 237  
Mnemotechnika / 240  
Muzeum / 246  
Muzyka / 251

Naród / 253  
Narracja / 259  
Nawyki / 267  
Negacjonizm / 268  
Nie-miejsce / 270

Niepamięć / 272  
Nostalgia / 274  
Nośnik pamięci / 278  
Nowe media / 280  
Nowoczesność / 282

Obowiązek pamięci / 286  
Obraz / 289  
Odpominanie / 301  
Ofiara / 304  
Ojczyzna / 310  
Oralność / 311  
Palimpsest / 318  
Pamiętka / 322  
Pamięć fałszywa / 324  
Pamięć funkcjonalna / 325  
Pamięć globalna / 326  
Pamięć historyczna / 328  
Pamięć indywidualna / 330  
Pamięć komunikacyjna / 335  
Pamięć kulturowa / 337  
Pamięć lokalna / 339  
Pamięć magazynująca / 341  
Pamięć performatywna / 342  
Pamięć popularna / 342  
Pamięć protetyczna / 343  
Pamięć zbiorowa / 346  
Pamiętanie / 351  
Pamiętnik / 356  
Patriotyzm / 357  
Pismo / 359  
Płeć / 364  
Pojednanie / 369  
Pokolenie / 372  
Polityka historyczna / 378  
Pomnik / 387  
Popioły / 389  
Postpamięć / 389  
Powidok / 392  
Praca pamięci / 393  
Przeciw-pamięć / 396  
Przemysł pamięci / 403  
Przestrzeń doświadczenia/horyzont oczekiwania / 408  
Przestrzeń pamięci / 409  
Przeszłość / 411  
Przyszłość / 416

Radiofonia / 419  
Rasa / 420  
Rekonstrukcja / 421  
Relikwia / 428

Reminiscencja / 430  
Reprodukcja / 431  
Rewizja / 433  
Reżim historyczności / 435  
Rozliczenie / 437  
Ruina / 442  
Rytuał / 444  
Rzecz / 446

Sacrum / 452  
Semantyka historyczna / 453  
Semiofor / 454  
Solidarność anamnetyczna / 455  
Społeczne ramy pamięci / 457  
Sprawiedliwość okresu przejściowego / 457  
Stereotyp / 460  
Symulakrum / 462  
Szczątki / 463  
Sztuka / 465

Ślad / 470  
Świadectwo / 473  
Świadomość historyczna / 478

Teatr / 484  
Telewizja / 485  
Teraźniejszość / 488  
Tożsamość / 489  
Tradycja / 496  
Trauma / 501  
Turizm / 506

Upamiętnienie / 509  
Ustawy pamięciowe / 514

Wina / 516  
Władza / 518  
Wspomnienie / 523  
Wspólnota pamięci / 525  
Współczynnik humanistyczny / 527  
Wyobraźnia / 529  
Wyparcie / 532

Zabytek / 535  
Zagłada / 537  
Zakhor / 544  
Zapomnienie / 545  
Zła pamięć / 550  
Zmaza / 552  
Zmysły / 554  
Zwrot pamięciowy / 557

Źródło / 559

Żałoba / 561

Noty biograficzne członków Rady Naukowej / 563

Indeks nazwisk / 569

Indeks wybranych pojęć / 589