

TUESDAY, SEPTEMBER 16, 2025, at the MARC BLOCH CENTER

MARDI 16 SEPTEMBRE 2025 au CENTRE MARCH BLOCH

10:00 | *Panel 4* | **Between fiction and history. The Novel confronting the fractures of the past**

10:00 | *Panel 4* | **Entre fiction et histoire. Le roman face aux fractures du passé**

- **Przemysław Szczur** | (*Université de la Commission de l'Éducation nationale de Cracovie*) Histoire et conflit. Quelques réflexions à partir du roman historique transnational polono-français de l'époque romantique
- **Laure Lévêque** | (*Université de Toulon*) « La semaine sainte » d'Aragon (1958) : le roman historique comme instrument de gestion des conflits internes ?
- **Sylvie Brodziak** | (*CY Cergy Paris Université*) « Les maquisards » de Hemley Boum ou la force du roman dans l'écriture de l'Histoire

12:00 – 13:00 | Lunch / Déjeuner

13:00 | *Panel 5* | **Resistances and reconciliations. Conflicting memories and historical legacies**

13:00 | *Panel 5* | **Résistances et réconciliations. Mémoires en conflit et héritages historiques**

- **Anita Staroń** | (*Université de Łódź*) « La Réconciliation » / « Die Versöhnung » (1913-1914) : chronique d'une bataille pacifiste
- **Simone Visciola** | (*Université de Toulon*) La Résistance italienne aujourd'hui et hier : une dialectique complexe entre mémoires en conflit et historiographie
- **Maxime Prévost** | (*Université d'Ottawa*) Les deux régimes mémoriels de la résistance chez Pierre Boule

15:00 – 15:30 | Coffee break / Pause café

15:30 | *Panel 6* | **Memory policies and cultural frameworks. Between exhibitions, politics, and commemoration**

15:30 | *Panel 6* | **Politiques de la mémoire et cadres culturels. Entre expositions, politique et commémoration**

- **Magda Saryusz-Wolska** | (*German Historical Institute in Warsaw*) Infrastructures of cultural memories. What do we overlook when studying historical exhibitions
- **Aurélia Kalisky Käte** | (*Hamburger Kolleg "Cure" Saarbrücken / Marc Bloch Center*) "Never Again". A political and cultural history of a memorial injunction from the Kishinev pogrom to the genocidal war of revenge in Gaza
- **Thomas Chopard** | (*EHESS / CEFRES*) & **Petra Hudek** | (*Slovak Academy of Sciences, CEFRES*) Slovak memory policies and commemorations for the 80th anniversary of the end of the Second World War

INTERNATIONAL CONFERENCE

# MEMORIES, NARRATIVES, AND CONFLICTS: AT THE CONFLUENCE OF PERSPECTIVES

September 15 – 16, 2025

Center for Historical Research of the  
Polish Academy of Sciences in Berlin

Marc Bloch Center in Berlin



ZENTRUM für HISTORISCHE FORSCHUNG BERLIN  
der Polnischen Akademie der Wissenschaften  
CENTRUM BADAŃ HISTORYCZNYCH  
Polskiej Akademii Nauk w Berlinie



Institut des  
sciences sociales  
du politique



DEUTSCHE  
POLNISCHE  
WISSENSCHAFTS  
STIFTUNG

POLSKO  
NIEMIECKA  
FUNDACJA  
NA RZECZ NAUKI



MONDAY, SEPTEMBER 15, 2025, at the POLISH ACADEMY OF SCIENCES in BERLIN

LUNDI 15 SEPTEMBRE 2025 à l'ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES à BERLIN

09:00 | Registration / Inscription

09:30 | Opening

09:30 | Ouverture

- **Igor Kąkolewski** | Director of the Center for Historical Research of the Polish Academy of Sciences in Berlin (PAN) / Directeur du Centre d'études historiques de l'Académie polonaise des sciences à Berlin (PAN)
- **Jay Rowell** | Director of the Marc Bloch Center (CNRS - MEAE) / Directeur du Centre Marc Bloch à Berlin (CNRS - MEAE)
- **Mateusz Chmurski** | Director of the French Research Center in Humanities and Social Sciences in Prague (CNRS - MEAE) / Directeur du Centre français de recherche en sciences sociales (CNRS - MEAE) à Prague

10:00 | Panel 1 | **Between oral archives, emotions, and traumas. Contemporary issues in social memory in Eastern Europe**

10:00 | Panel 1 | **Entre archives orales, émotions et traumatismes. Enjeux contemporains de la mémoire sociale en Europe de l'Est**

- **Piotr Filipkowski** | (Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences in Berlin) From recording individual testimonies to transforming collective memory – or not Really? Some remarks on Polish oral history in the last decades
- **Joanna Wawrzyniak & Krzysztof Florek** | (Center for Research on Social Memory at the Faculty of Sociology, University of Warsaw) Emotional conflicts in remembering deindustrialization in Poland and Lithuania
- **Joanna Urbanek** | (House of European History in Brussels) “KZ Syndrome”. Experience of Auschwitz and its meaning for the survivors in medical records

12:00 – 13:00 | Lunch / Déjeuner

13:00 | Panel 2 | **Visual cultures, materiality, and education in transnational memory. New approaches to Holocaust and postwar heritage in Central and Eastern Europe**

13:00 | Panel 2 | **Cultures visuelles, matérialité et éducation dans la mémoire transnationale. Nouvelles approches de la mémoire de la Shoah et du patrimoine d'après-guerre en Europe centrale et orientale**

- **Zofia Wóycicka & Michalina Musielak** | (Center for Research on Social Memory at the Faculty of Sociology, University of Warsaw) In search of the right “vibe”. Socialization in (trans)national memory and visual cultures and its impact on the perception of Holocaust exhibitions in Poland and Germany
- **Catherine Perron** | (Sciences Po, Centre d'études internationales - CERI, CNRS) German heritage in Eastern Europe. Disputes and potentials. Encounters, exchanges and conflicts surrounding the musealisation and/or restitution of objects after expulsion
- **Ewa Tartakowsky** | (Institut des sciences sociales du politique - UMR 7220, CNRS) Contested spaces, silenced histories. Critical memory work in the classroom on the Warsaw Ghetto virtual monuments

15:00 – 15:30 | Coffee break / Pause café

15:30 | Panel 3 | **Figures of loss. Exile, melancholy, and memory in literature and film**

15:30 | Panel 3 | **Figures de la perte. Exils, mélancolie et mémoire dans la littérature et le cinéma**

- **Piera Rossetto** | (Ca' Foscari University) “Your story makes me cry. But mine too.” Vicky Shiran and the riddle of conflicting memories
- **Laetitia Simcha Ohayon** | (Columbia University) The feeling of loss. First and second-generation women writers of Judeo-Maghrebi origin on assembly, exile, and melancholia
- **Sara Izzo** | (Université de Bonn) Entre mémoire visuelle et textuelle. Revisiter le régime des Khmers rouges à la lumière de l'œuvre cinématographique et littéraire de Rithy Panh

17:30 – 18:00 | Coffee break / Pause café

18:00 | Concert

20:00 | Dinner / Dîner