



As part of the International Conference “*Memory, Narrative, Conflict: At the Crossroads of Perspectives*”, on September 15, 2025, at 6:00 p.m., at CBH PAN in Berlin, a concert will take place by Marcin Dominik Głuch – pianist, conductor, cultural anthropologist, and composer.

CONCERT PROGRAM

J.S. Bach – Prelude, Fugue and Allegro in E-flat major, BWV 998

F. Chopin – 4 Mazurkas, Op. 24

2 Nocturnes, Op. 55

O. Kolberg – 2 Waltzes, Op. 9

Z. Noskowski – *Feuille de Trèfle*, Op. 44

J. Wieniawski – 4 Pieces, Op. 51

R. Wagner – **A. Stradal** – *Wesendonck Lieder*, WWV 91

W. Zientarski – *Polish Rhapsody*, Op. 24

Bywaj dziewczę zdrowa, Op. 79

L. Różycki – 4 Impromptus, Op. 6a

Balladyna, Op. 25

Laguna, Op. 36

K. Szymanowski – 9 Preludes, Op. 1



Dans le cadre de la conférence internationale « *Mémoire, narration, conflit : au croisement des perspectives* », le 15 septembre 2025 à 18h00, au CBH PAN à Berlin, aura lieu un concert de Marcin Dominik Głuch – pianiste, chef d’orchestre, anthropologue de la culture et compositeur.

PROGRAMME DU CONCERT

J.S. Bach – Prélude, Fugue et Allegro en mi bémol majeur, BWV 998

F. Chopin – 4 Mazurkas, op. 24
2 Nocturnes, op. 55

O. Kolberg – 2 Valses, op. 9

Z. Noskowski – *Feuille de Trèfle*, op. 44

J. Wieniawski – 4 Pièces, op. 51

R. Wagner – A. Stradal – *Wesendonck Lieder*, WWV 91

W. Zientarski – *Rhapsodie polonaise*, op. 24
Bywaj dziewczę zdrowa, op. 79

L. Różycki – 4 Impromptus, op. 6a
Balladyna, op. 25
Laguna, op. 36

K. Szymanowski – 9 Préludes, op. 1