

18 lutego 2013 w Centrum Badań Historycznych Polskiej Akademii Nauk w Berlinie odbyło się seminarium z cyklu „Klaus Zernack Colloquium”.

W trakcie seminarium została zaprezentowana książka autorstwa Majera Bałabana z 1919 pt. „Die Judenstadt von Lublin”. Praca została wydana jako reprint w 2012 r. staraniem Ośrodka „Brama Grodzka Teatr NN” z Lublina oraz Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Prelegentami byli prof. Hartmut Eggert (Freie Universität Berlin), prof. Michael G. Müller (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) oraz prof. Janusz Golec (Uniwersytet Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie). Krótkiego wprowadzenia dokonał Hermann Simon, dyrektor Centrum Judaicum w Berlinie, a całość moderował prof. Robert Traba, dyrektor Centrum Badań Historycznych.

W swoich wystąpieniach prelegenci podkreślili znaczenie społeczności Żydów lubelskich tak dla funkcjonowania państwa polsko-litewskiego w epoce nowożytnej, jak i wpływu tamtejszego ośrodka na kształtowanie świadomości i tożsamości gmin wyznania mojżeszowego w życiu publicznym państwa, m.in. przez organizowane w Lublinie Waady, czyli sejmy żydowskie przedstawicieli tzw. Czterech Ziem Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Prof. H. Eggert przedstawił ponadto szeroki wybór ilustracji autorstwa Karla Heinricha Henkera, nieistniejącego od 1943 r. kwartału żydowskiego. Prof. Janusz Golec omówił formuły upamiętniania historii Żydów i ich wkładu w rozwój duchowy i intelektualny Lublina.

W seminarium wzięło udział ponad 50 gości. Podczas dyskusji pytania najczęściej dotyczyły sposobów odtwarzania/upamiętniania historii Żydów w Lublinie oraz wkładu w nie środowisk nieakademickich. Autorzy pytań pokusili się o krótką dyskusję na temat rzetelności pracy Majera Bałabana i idealizowania przez niego przedstawianego przedmiotu. Pojawiły się też prośby o głębszą analizę przedstawionych ilustracji.